

18 // 26
2020
SETEMBRO

17 DE SETEMBRO
// QUINTA FEIRA
19H

MOSTRA EDUCAVÍDEO

- 2011 | Imaginário e realidade / 0'44"
- 2012 | Super esquadrão kito / 3'49"
- 2013 | Bebida não se aplica / 4'43"
- 2015 | O tabuleiro / 8'20"
- 2016 | Você pensou / 1'09"
- 2016 | Memórias do Senhor Paulo / 4'16"
- 2018 | As aventuras de uma família da colônia / 14'38"
- 2019 | Perfil anônimo / 9'52"

18 DE SETEMBRO
// SEXTA FEIRA
20H

MOSTRA COMPETITIVA

- CMB 4 bilhões de infinitos (MG)**, de Marco Antonio Pereira / 15'
- CMB Receita de caranguejo (SP)**, de Issis Valenzuela / 19'45"
- LMB Por que você não chora? (DF)**, de Cibele Amaral / 98'
- LME El silencio del cazador (Argentina)**, de Martín Desalvo / 103'20"

19 DE SETEMBRO
// SÁBADO

MOSTRA GAÚCHA DE CURTAS-METRAGENS

PROGRAMA 1

- Dois Homens ao Mar (Porto Alegre)**, de Gabriel Motta / 16'47"
- O que Pode um Corpo? (Porto Alegre)**, de Victor Di Marco e Márcio Picoli / 14'44"
- O luto impossível (Porto Alegre)**, de Bruno Carboni / 04'10"
- Pra Ficar Perto (Sapucaia do Sul)**, de Lucas dos Reis / 06'24"
- O Céu da Pandemia (Porto Alegre)**, de Marina Kerber / 05'15"
- Quando te Avisto (Santa Maria)**, de Denise Copetti e Neli Mombelli / 24'46"

PROGRAMA 2

- Teste de Elenco (Porto Alegre)**, de Marcos Kligman e Mariany Espindola / 19'59"
- Leticia Monte Bonito 04 (Pelotas)**, de Julia Regis / 20'
- Construção (Pelotas)**, de Leonardo da Rosa / 16'
- Ver a vista (Sapucaia do Sul)**, de Daniel de Bem / 03'
- Deserto Estrangeiro (Porto Alegre)**, de Davi Pretto / 23'

PROGRAMA 3

- Fragmentos ao Vento 1945 (Porto Alegre)**, de Ulisses Da Motta / 18'03"
- Sopa Noir (São Leopoldo)**, de Beatrice Petry Fontana / 10'37"
- Corpo Mudo (Santa Cruz do Sul)**, de Marcela Schild / 13'02"
- Magnética (Porto Alegre)**, de Marco Arruda / 16'20"

PROGRAMA 4

- Bochincho – O Filme (Porto Alegre)**, de Guilherme Suman / 17'37"
- Um Pedal (Canoas)**, de Alexandre Derlam / 23'08"
- Desencanto (Porto Alegre)**, de Richard Tavares / 12'
- Lacrimosa (Porto Alegre)**, de Matheus Heinz / 11'04"

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS GAÚCHOS

- LMG Contos do Amanhã (Porto Alegre)**, de Pedro de Lima Marques / 85'
- LMG Deborah! O ato de casa (Santa Maria)**, de Luiz Alberto Cassol / 94'53"
- LMG Portuñol (Porto Alegre)**, de Thais Fernandes / 70'
- LMG Ten-love (Porto Alegre)**, de Bruno de Oliveira / 84'
- LMG Trapaça (Porto Alegre)**, de Luke Schatzmann / 137'46"

10H

DEBATE DOS FILMES CONCORRENTES EXIBIDOS NA NOITE ANTERIOR

- CMB 4 bilhões de infinitos (MG)**, de Marco Antonio Pereira / 15'
- CMB Receita de caranguejo (SP)**, de Issis Valenzuela / 19'45"
- LMB Por que você não chora? (DF)**, de Cibele Amaral / 98'
- LME El silencio del cazador (Argentina)**, de Martín Desalvo / 103'20"

13H

CONEXÕES GRAMADO FILM MARKET

Hub Universidades: Forcine Sul

20H

MOSTRA COMPETITIVA

- CMB Inabitável (PE)**, de Matheus Farias e Enock Carvalho / 19'
- CMB Subsolo (RS)**, de Erica Maradona e Otto Guerra / 08'
- LMB Todos os mortos (SP)**, de Caetano Gotardo e Marco Dutra / 120'
- LME La Frontera (Colômbia)**, de David David / 89'36"

20 DE SETEMBRO
// DOMINGO

MOSTRA GAÚCHA DE CURTAS-METRAGENS

PROGRAMA 1

- Dois Homens ao Mar (Porto Alegre)**, de Gabriel Motta / 16'47"
- O que Pode um Corpo? (Porto Alegre)**, de Victor Di Marco e Márcio Picoli / 14'44"
- O luto impossível (Porto Alegre)**, de Bruno Carboni / 04'10"
- Pra Ficar Perto (Sapucaia do Sul)**, de Lucas dos Reis / 06'24"
- O Céu da Pandemia (Porto Alegre)**, de Marina Kerber / 05'15"
- Quando te Avisto (Santa Maria)**, de Denise Copetti e Neli Mombelli / 24'46"

PROGRAMA 2

- Teste de Elenco (Porto Alegre)**, de Marcos Kligman e Mariany Espindola / 19'59"
- Leticia Monte Bonito 04 (Pelotas)**, de Julia Regis / 20'
- Construção (Pelotas)**, de Leonardo da Rosa / 16'
- Ver a vista (Sapucaia do Sul)**, de Daniel de Bem / 03'

- Deserto Estrangeiro (Porto Alegre)**, de Davi Pretto / 23'

PROGRAMA 3

- Fragmentos ao Vento 1945 (Porto Alegre)**, de Ulisses Da Motta / 18'03"
- Sopa Noir (São Leopoldo)**, de Beatrice Petry Fontana / 10'37"
- Corpo Mudo (Santa Cruz do Sul)**, de Marcela Schild / 13'02"
- Magnética (Porto Alegre)**, de Marco Arruda / 16'20"

PROGRAMA 4

- Bochincho – O Filme (Porto Alegre)**, de Guilherme Suman / 17'37"
- Um Pedal (Canoas)**, de Alexandre Derlam / 23'08"
- Desencanto (Porto Alegre)**, de Richard Tavares / 12'
- Lacrimosa (Porto Alegre)**, de Matheus Heinz / 11'04"

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS GAÚCHOS

- LMG Contos do Amanhã (Porto Alegre)**, de Pedro de Lima Marques / 85'
- LMG Deborah! O ato de casa (Santa Maria)**, de Luiz Alberto Cassol / 94'53"
- LMG Portuñol (Porto Alegre)**, de Thais Fernandes / 70'
- LMG Ten-love (Porto Alegre)**, de Bruno de Oliveira / 84'
- LMG Trapaça (Porto Alegre)**, de Luke Schatzmann / 137'46"

10H

DEBATE DOS FILMES CONCORRENTES EXIBIDOS NA NOITE ANTERIOR

- CMB Inabitável (PE)**, de Matheus Farias e Enock Carvalho / 19'
- CMB Subsolo (RS)**, de Erica Maradona e Otto Guerra / 08'
- LMB Todos os mortos (SP)**, de Caetano Gotardo e Marco Dutra / 120'

LME La Frontera (Colômbia), de David David / 89'36"

13H

CONEXÕES GRAMADO FILM MARKET

Brasil Audiovisual, com Laís Bodanzky

17H

DEBATE DOS FILMES CONCORRENTES NA MOSTRA GAÚCHA DE CURTAS-METRAGENS

20H

MOSTRA COMPETITIVA

- CMB Atordado, eu permaneço atento (RJ)**, de Henrique Amud e Lucas H. Rossi dos Santos / 15'
- CMB Blackout (RJ)**, de Rossandra Leone / 18'51"

LMB Um animal amarelo (RJ), de Felipe Bragança / 115'

LME Dias de invierno (México), de Jaiziel Hernández / 90'

21 DE SETEMBRO
// SEGUNDA FEIRA

MOSTRA GAÚCHA DE CURTAS-METRAGENS

PROGRAMA 1

- Dois Homens ao Mar (Porto Alegre)**, de Gabriel Motta / 16'47"
- O que Pode um Corpo? (Porto Alegre)**, de Victor Di Marco e Márcio Picoli / 14'44"
- O luto impossível (Porto Alegre)**, de Bruno Carboni / 04'10"
- Pra Ficar Perto (Sapucaia do Sul)**, de Lucas dos Reis / 06'24"
- O Céu da Pandemia (Porto Alegre)**, de Marina Kerber / 05'15"
- Quando te Avisto (Santa Maria)**, de Denise Copetti e Neli Mombelli / 24'46"

PROGRAMA 2

- Teste de Elenco (Porto Alegre)**, de Marcos Kligman e Mariany Espindola / 19'59"
- Leticia Monte Bonito 04 (Pelotas)**, de Julia Regis / 20'

Construção (Pelotas), de Leonardo da Rosa / 16'

Ver a vista (Sapucaia do Sul), de Daniel de Bem / 03'

Deserto Estrangeiro (Porto Alegre), de Davi Pretto / 23'

PROGRAMA 3

- Fragmentos ao Vento 1945 (Porto Alegre)**, de Ulisses Da Motta / 18'03"
- Sopa Noir (São Leopoldo)**, de Beatrice Petry Fontana / 10'37"
- Corpo Mudo (Santa Cruz do Sul)**, de Marcela Schild / 13'02"
- Magnética (Porto Alegre)**, de Marco Arruda / 16'20"

PROGRAMA 4

- Bochincho – O Filme (Porto Alegre)**, de Guilherme Suman / 17'37"
- Um Pedal (Canoas)**, de Alexandre Derlam / 23'08"

Desencanto (Porto Alegre), de Richard Tavares / 12'
Lacrimosa (Porto Alegre), de Matheus Heinz / 11'04"

MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS GAÚCHOS

LMG Contos do Amanhã (Porto Alegre), de Pedro de Lima Marques / 85'

LMG Deborah! O ato de casa (Santa Maria), de Luiz Alberto Cassol / 94'53"

LMG Portuñol (Porto Alegre), de Thais Fernandes / 70'

LMG Ten-love (Porto Alegre), de Bruno de Oliveira / 84'

LMG Trapaça (Porto Alegre), de Luke Schatzmann / 137'46"

10H

DEBATE DOS FILMES CONCORRENTES EXIBIDOS NA NOITE ANTERIOR

CMB Atordado, eu permaneço atento (RJ), de Henrique Amud e Lucas H. Rossi dos Santos / 15'

CMB Blackout (RJ), de Rossandra Leone / 18'51"

LMB Um animal amarelo (RJ), de Felipe Bragança / 115'

LME Dias de invierno (México), de Jaiziel Hernández / 90'

13H

CONEXÕES GRAMADO FILM MARKET

Distribuição Digital: estratégias e resultados, com Luiz Bannitz

17H

DEBATE DOS FILMES CONCORRENTES NA MOSTRA GAÚCHA DE CURTAS-METRAGENS

20H

MOSTRA COMPETITIVA

CMB Wander VI (DF), de Augusto Borges e Nathalya Brum / 19'56"

CMB Extratos (SP), de Sinal Sganzerla / 08'

LMB O Samba é primo do Jazz (RJ), de Angela Zoé / 70'06"

LME El gran viaje al país pequeño (Uruguai), de Mariana Viñoles / 105'47"

22 DE SETEMBRO
// TERÇA FEIRA

MOSTRA GAÚCHA DE CURTAS-METRAGENS

PROGRAMA 1

- Dois Homens ao Mar (Porto Alegre)**, de Gabriel Motta / 16'47"
- O que Pode um Corpo? (Porto Alegre)**, de Victor Di Marco e Márcio Picoli / 14'44"
- O luto impossível (Porto Alegre)**, de Bruno Carboni / 04'10"
- Pra Ficar Perto (Sapucaia do Sul)**, de Lucas dos Reis / 06'24"
- O Céu da Pandemia (Porto Alegre)**, de Marina Kerber / 05'15"
- Quando te Avisto (Santa Maria)**, de Denise Copetti e Neli Mombelli / 24'46"

PROGRAMA 2

Teste de Elenco (Porto Alegre), de Marcos Kligman e Mariany Espindola / 19'59"
Leticia Monte Bonito 04 (Pelotas), de Julia Regis / 20'

Construção (Pelotas),
de Leonardo da Rosa / 16'

Ver a vista (Sapucaia do Sul),
de Daniel de Bem / 03'

Deserto Estrangeiro (Porto Alegre),
de Davi Pretto / 23'

PROGRAMA 3

Fragmentos ao Vento 1945 (Porto Alegre),
de Ulisses Da Motta / 18'03"

Sopa Noir (São Leopoldo),
de Beatrice Petry Fontana / 10'37"

Corpo Mudo (Santa Cruz do Sul),
de Marcela Schild / 13'02"

Magnética (Porto Alegre),
de Marco Arruda / 16'20"

PROGRAMA 4

Bochincho – O Filme (Porto Alegre),
de Guilherme Suman / 17'37"

Um Pedal (Canoas),
de Alexandre Derlam / 23'08"

Desencanto (Porto Alegre),
de Richard Tavares / 12'

Lacrimosa (Porto Alegre),
de Matheus Heinz / 11'04"

5 MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS GAÚCHOS

LMG Contos do Amanhã (Porto Alegre),
de Pedro de Lima Marques / 85'

LMG Deborah! O ato de casa (Santa Maria),
de Luiz Alberto Cassol / 94'53"

LMG Portuñol (Porto Alegre),
de Thais Fernandes / 70'

LMG Ten-love (Porto Alegre),
de Bruno de Oliveira / 84'

LMG Trapaça (Porto Alegre),
de Luke Schatzmann / 137'46"

10H

1 DEBATE DOS FILMES CONCORRENTES EXIBIDOS NA NOITE ANTERIOR

CMB Wander VI (DF),
de Augusto Borges e Nathalya Brum / 19'56"

CMB Extratos (SP),
de Sinai Sganzerla / 08'

LMB O Samba é primo do Jazz (RJ),
de Angela Zoé / 70'06"

LME El gran viaje al país pequeño (Uruguai),
de Mariana Viñoles / 105'47"

13H

CONEXÕES GRAMADO FILM MARKET

Festivais de Cinema: novas perspectivas, com Hebe Tabachnik e Eduardo Valente

17H

5 DEBATE DOS FILMES CONCORRENTES NA MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS GAÚCHOS

20H

2 MOSTRA COMPETITIVA

CMB Dominique (RJ),
de Tatiana Issa e Guto Barra / 19'

CMB Joãozinho da Goméia – O Rei do Candomblé (RJ),
de Janaina Oliveira Refem e Rodrigo Dutra / 14'24"

LMB Aos Pedacos (RJ),
de Ruy Guerra / 92'

LME Matar a un muerto (Paraguai),
de Hugo Giménez / 87'

23 DE SETEMBRO // QUARTA FEIRA

5 MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS GAÚCHOS

LMG Contos do Amanhã (Porto Alegre),
de Pedro de Lima Marques / 85'

LMG Deborah! O ato de casa (Santa Maria),
de Luiz Alberto Cassol / 94'53"

LMG Portuñol (Porto Alegre),
de Thais Fernandes / 70'

LMG Ten-love (Porto Alegre),
de Bruno de Oliveira / 84'

LMG Trapaça (Porto Alegre),
de Luke Schatzmann / 137'46"

10H

1 DEBATE DOS FILMES CONCORRENTES EXIBIDOS NA NOITE ANTERIOR

CMB Dominique (RJ),
de Tatiana Issa e Guto Barra / 19'

CMB Joãozinho da Goméia – O Rei do Candomblé (RJ),
de Janaina Oliveira Refem e Rodrigo Dutra / 14'24"

LMB Aos Pedacos (RJ),
de Ruy Guerra / 92'

LME Matar a un muerto (Paraguai),
de Hugo Giménez / 87'

13H

CONEXÕES GRAMADO FILM MARKET

Igualdade de Gênero na Indústria Audiovisual: conquistas e desafios, com Débora Ivanov e Alessia Sonagliani

17H

5 DEBATE DOS FILMES CONCORRENTES NA MOSTRA COMPETITIVA DE LONGAS-METRAGENS GAÚCHOS

18H

9 PRÊMIO ASSEMBLEIA LEGISLATIVA

Entrega de prêmios | Mostra Competitiva de Curtas Gaúchos

20H

2 MOSTRA COMPETITIVA

CMB Remoinho (PB),
de Tiago A. Neves / 12'27"

CMB Você tem olhos tristes (SP),
de Diogo Leite / 17'50'

LMB Me chama que eu vou (SP),
de Joana Mariani / 70'10"

LME Los Fuertes (Chile),
de Omar Zúñiga / 98'

24 DE SETEMBRO // QUINTA FEIRA

1 DEBATE DOS FILMES CONCORRENTES EXIBIDOS NA NOITE ANTERIOR

CMB Remoinho (PB),
de Tiago A. Neves / 12'27"

CMB Você tem olhos tristes (SP),
de Diogo Leite / 17'50'

LMB Me chama que eu vou (SP),
de Joana Mariani / 70'10"

LME Los Fuertes (Chile),
de Omar Zúñiga / 98'

13H

CONEXÕES GRAMADO FILM MARKET

Fundos Internacionais: recursos para a produção, com Miriam Henze.

20H

2 MOSTRA COMPETITIVA

CMB Trincheira (AL),
de Paulo Silver / 14'40"

CMB O Barco e o rio (AM),
de Bernardo Ale Abinader / 17'12"

LMB King Kong en Asunción (PE),
de Camilo Cavalcante / 90'

25 DE SETEMBRO // SEXTA FEIRA

1 DEBATE DOS FILMES CONCORRENTES EXIBIDOS NA NOITE ANTERIOR

CMB Trincheira (AL),
de Paulo Silver / 14'40"

CMB O Barco e o rio (AM),
de Bernardo Ale Abinader / 17'12"

LMB King Kong en Asunción (PE),
de Camilo Cavalcante / 90'

13H

CONEXÕES GRAMADO FILM MARKET

Hub Universidades: Forcine e Cinemateca Brasileira, com Roberto Gervitz

20H

9 PROGRAMA ESPECIAL

Entrega das homenagens

Troféu Oscarito | Marco Nanini
Troféu Edardo Abelin | Laís Bodanzky
Troféu Cidade de Gramado | Denise Fraga
Troféu Kikito de Cristal | César Troncoso

20H 10MIN

8 FILME DE ENCERRAMENTO

Bye Bye Brasil, de Cacá Diegues / 105'

26 DE SETEMBRO // SÁBADO

5 CONEXÕES GRAMADO FILM MARKET

Hub Universidades: Mostra de filmes universitários:

UEG O Cinema Que Não Se Vê (GO),
de Erik Ely / 8'21"

UFPE O Verbo Se Fez Carne (PE),
de Ziel Karapotó / 6'28"

UNISUL Acho Que (SC),
de Bianca Pirmez / 5'

PUCRS Fora Da Curva (RS),
de Jessica Fontoura / 13'

UNIFOR Tommy Brilho (CE),
de Sávio Fernandes / 17'44"

UNESPAR Bicha Bomba (PR),
de Renan De Cillo / 8'

SIGMA Coletivo de Cinema

21H

1 6 CERIMÔNIA DE PREMIAÇÃO

Entrega dos Kikitos

COMO ASSISTIR

1 Transmitidos pelos canais digitais do Festival de Cinema de Gramado (YouTube, Site e Facebook)

2 LMB e LME | Longas-Metragens Brasileiros e Estrangeiros Única exibição em televisão pelo Canal Brasil, a partir das 20h. CMB | Curtas-Metragens Brasileiros Única exibição em televisão pelo Canal Brasil, de acordo com a programação; Disponível 24h no Canal Brasil Play, o serviço de streaming.

3 Divididos em 4 programas, de acordo com as classificações indicativas dos filmes. Os 19 curtas serão disponibilizados no Canal Brasil Play.

4 Os cinco filmes participantes da mostra serão disponibilizados no Canal Brasil Play, o serviço de streaming.


5 Transmitidos pelos canais digitais do Festival de Cinema de Gramado (YouTube, Site e Facebook) e pela TVE-RS, na TV, Site e YouTube.

6 Única exibição pelo Canal Brasil

7 Nos canais digitais do Festival de Cinema de Gramado (YouTube, Site e Facebook). A Mostra Universitária será transmitida, também, pela TVE-RS, na TV, Site e YouTube.

8 Nos canais digitais do Festival de Cinema de Gramado (YouTube, Site e Facebook) e no YouTube da TV Assembleia

9 Transmitida ao vivo nos canais digitais do Festival de Cinema de Gramado (YouTube, Site e Facebook), pelo Canal Brasil, na TV e no YouTube, e pela TVE-RS, na TV, Site e YouTube.

PATROCÍNIO		COPATROCÍNIO		APOIO ESPECIAL	
					
APOIO					
					
					
					
					
EXIBIDOR OFICIAL		AGÊNCIA OFICIAL		APOIO INSTITUCIONAL	
					
					
					
					
					
					
					
					
					
AGENTE CULTURAL		PROMOÇÃO		FINANCIAMENTO	
					
					
					
REALIZAÇÃO					
